

Часть 1

Текст для прослушивания

Писатели-фантасты всего мира создали удивительную страну, которой нет на географической карте, но она существует в воображении каждого человека, умеющего мечтать. Эта страна живёт по своим законам: в ней исполняется наше желание заглянуть в будущее. Вместе с героями книг мы совершаем необыкновенные путешествия во внеземные цивилизации и в глубины океана, встречаемся с неизвестными существами и выживаем в незнакомом мире, проявляя чудеса смелости и изобретательности.

Но в произведениях фантастики воплощается не только стремление авторов показать успехи научно-технического прогресса. Опираясь на научные достижения, они рисуют возможные негативные последствия прогресса для судеб человечества, думают о том, как человек воспользуется научными открытиями: сможет ли он в условиях стремительного развития научной мысли сохранить вечные ценности человечества.

Фантастика сегодня пользуется огромной популярностью у читателей и зрителей всех возрастов. Когда мир меняется так быстро, человеку интересно заглянуть в своё будущее, тем более что в книгах писателей-фантастов вымысел всегда сочетается с действительностью, а будущее изображается как увлекательный мир человеческих возможностей.

(По материалам Интернета)

(151 слово)

**Тренировочная работа
по подготовке к ОГЭ**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**15 декабря 2014 года
9 класс**

Вариант РЯ90801

Район

Город (населённый пункт)

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на **основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Недалеко от скалистого берега резвились на поверхности океана дельфины. (2) Вдруг один из них отделился, громко фыркнул, как бы отвечая на призывный сигнал трубы, и быстро поплыл к скале. (3) Вскоре ловцы жемчуга снова увидели этого дельфина, только теперь на его спине сидело, как на лошади, странное существо. (4) Чудовище обладало телом человека, а на лице его виднелись преогромные, как старинные часы-луковицы, глаза, сверкавшие в лучах солнца подобно фонарям автомобиля. (5) Кожа, казалось, отливала нежным голубым серебром, а кисти рук походили на лягушечьи – тёмно-зелёные, с длинными пальцами и перепонками между ними. (6) Странное существо держало в руке длинную витую раковину и трубило, затем оно засмеялось весёлым человеческим смехом, что-то крикнуло, похлопало лягушечьей рукой по лоснящейся спине дельфина, и они вместе понеслись по водяной глади океана.

(7) Ловцы невольно вскрикнули.

(8) Необычный наездник обернулся, увидел людей, с быстротой ящерицы соскользнул с дельфина и скрылся в воде.

(9) Весь этот необычный выезд занял не более минуты, но зрители долго не могли прийти в себя от изумления.

(10) Скоро лодки рассеялись по заливу. (11) На каждой было два ловца: один нырял, другой вытаскивал ныряльщика, а потом они менялись ролями.

(12) Вода была очень тёплая и прозрачная: на дне отчётливо был виден каждый камешек. (13) Ближе к берегу со дна поднимались кораллы – неподвижно застывшие кусты подводных садов. (14) Мелкие рыбёшки, отливавшие золотом и серебром, шныряли между этими кустами.

(15) Ныряльщик опустил на дно и, согнувшись, начал быстро собирать раковины и класть в привязанный на боку мешочек. (16) Его товарищ по работе, местный индеец, держал в руках конец верёвки и, перегнувшись через борт лодки, смотрел в воду.

(17) Вдруг он увидел, что ныряльщик вскочил на ноги так быстро, как только мог. (18) Взмахнул руками, ухватился за верёвку и дернул её так сильно, что едва не стянул напарника в воду. (19) Лодка качнулась. (20) Ныряльщик

ловко взобрался на неё, глаза его были расширены. (21) Широко раскрыв рот, он с испугом вымолвил:

– (22) Акула. (23) Нам конец.

(24) В воде творилось что-то неладное. (25) Маленькие рыбки, как птицы, завидевшие коршуна, спешили укрыться в густых зарослях подводных лесов.

(26) И вдруг индеец увидел, как из-за выступавшей подводной скалы показалось что-то похожее на багровый дым, который медленно расползлся во все стороны, окрашивая воду в розовый цвет. (27) Появилась акула, медленно повернулась, затем исчезла за выступом скалы. (28) Багровый подводный дым мог быть только кровью, разлитой на дне океана. (29) Что там произошло? (30) Индеец посмотрел на своего товарища, но тот неподвижно лежал на спине, лоя воздух широко раскрытым ртом, и бессмысленно глядел в небо. (31) Прошло несколько минут, и ныряльщик наконец пришёл в себя, но как будто потерял дар речи – только мычал, качал головой и отдувался, выпячивая губы.

– (32) Говори! – крикнул индеец, с силой тряхнув напарника.

(33) Тот покрутил головой и сказал глухим голосом:

– (34) Видал морского дьявола, он спас меня от акулы.

– (35) Да говори же! – кричали изо всех сил ловцы, собравшиеся возле лодки.

– (36) Смотрю – акула, плывёт прямо на меня. (37) Конец мне! (38) Большая, чёрная, уже пасть открыла, сейчас есть меня будет. (39) Вижу: ещё кто-то плывёт.

– (40) Другая акула?

– (41) Дьявол! (42) Тот самый, который играл с дельфином. (43) Лапы, как у лягушки. (44) Сам блестит, как рыба чешуёй. (45) Поплыл к акуле, сверкнул лапой – шарк! (46) Кровь из брюха акулы...

– (47) Чудеса! (48) Чудовище спасает человека!

– (49) Это морской бог приходит на помощь бедным, – поправил ныряльщика старый индеец.

(50) Весть быстро разлетелась по лодкам, плававшим в заливе.

(по А.Р. Беляеву*)

**Александр Романович Беляев (1884–1942) – писатель-фантаст. Среди наиболее известных его произведений – научно-фантастический роман «Человек-амфибия», в котором сочетаются научность и занимательность. Это произведение не только об удивительном Ихтиандре, которого молва окрестила «морским дьяволом», оно также о любви и предательстве, благородстве и корысти людей.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему, несмотря на произошедшее, спасённый ныряльщик называет своего спасителя чудовищем?»

- 1) *«Морской дьявол» предстал перед ныряльщиком в образе акулы.*
- 2) *Поведение «морского дьявола» было агрессивно по отношению к ныряльщикам.*
- 3) *Морское существо имело странный внешний вид и обладало необъяснимыми для ныряльщиков способностями.*
- 4) *Внезапное появление «морского дьявола» расстроило планы ныряльщика.*

Ответ: _____.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Говори! – крикнул индеец, с силой трянув ныряльщика.*
- 2) *Весь этот необычный выезд занял не более минуты, но зрители долго не могли прийти в себя от изумления.*
- 3) *Большая чёрная, уже пасть открыла, сейчас есть меня будет.*
- 4) *Поплыл к акуле, сверкнул лапой – шарк!*

Ответ: _____.

4 Из предложений 10–14 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от последующего согласного.

Ответ: _____.

5 Из предложений 4–6 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «Буква *Н* пишется в суффиксах отымённых прилагательных -АН-/-ЯН, -ИН-».

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово **«разлетелась»** в предложении 50 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «ловко забрался», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 29.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 12–16 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Чудовище обладало телом человека,(1) а на лице его виднелись преогромные,(2) как старинные часы-луковицы,(3) глаза,(4) сверкавшие в лучах солнца подобно фонарям автомобиля. Кожа,(5) казалось,(6) отливала нежным голубым серебром,(7) а кисти рук походили на лягушечьи – тёмно-зелёные,(8) с длинными пальцами и перепонками между ними.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 30. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Маленькие рыбки,(1) как птицы,(2) завидевшие коршуна,(3) спешили укрыться в густых зарослях подводных лесов.

И вдруг индеец увидел,(4) как из-за выступавшей подводной скалы показалось нечто похожее на багровый дым,(5) который медленно расплзался во все стороны,(6) окрашивая воду в розовый цвет.

Ответ: _____.

13 Среди предложений 17–22 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14** Среди предложений 8–11 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста С.И. Львовой: **«Сравнение – одно из самых выразительных языковых средств, которым часто пользуются поэты и писатели, чтобы точнее и образнее передать свои мысли и чувства».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И. Львовой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«– Чудеса! Чудовище спасает человека! – Это морской бог приходит на помощь бедным, – поправил ныряльщика старый индеец. Весть быстро разлетелась по лодкам, плававшим в заливе».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3** Как Вы понимаете значение слова **ЗАЩИТНИК**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Защитник – это...», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два (2) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа
по подготовке к ОГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**15 декабря 2014 года
9 класс**

Вариант РЯ90802

Район

Город (населённый пункт)

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на **основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1)Ещё ночь, но скоро рассвет. (2)Ихтиандр идёт по песчаной дорожке сада, которая еле видна, под ногами потрескивает ракушечный песок. (3)Он думает о наставлениях отца, доктора Сальватора, который когда-то, спасая больного Ихтиандра от смерти, пересадил ему жабры молодой акулы. (4)С тех пор юноша мог жить и на земле, и под водою, но о жизни моря знал больше, чем о жизни людей.

(5)Он не спеша надевает большие очки с толстыми стёклами, затем выдыхает из лёгких воздух и прыгает в воду. (6)Несколько сильных движений руками, и Ихтиандр, человек-рыба, оказывается в родной водной стихии. (7)Он видит, как в глубине мелькают голубоватые искры рыбок-ночесветок, как тускло-красные медузы легко, как в танце, опускаются на дно. (8)Приближается рассвет, и светящиеся животные медленно тушат свои фонарики.

(9)Вот луч солнца упал на воду, и она сразу позеленела, засверкали мелкие водяные пузырьки, зашипела пена. (10)Недалеко от юноши резвятся его друзья, дельфины, поглядывая на него весёлыми, хитрыми, любопытными глазами. (11)Они всегда, как бы невзначай, оказываются рядом, где бы Ихтиандр ни появился. (12)Их лоснящиеся тёмные спины мелькают среди волн. (13)Человек-амфибия смеётся, ловит дельфинов, плавает вместе с ними. (14)Ему кажется, что и этот океан, и эти дельфины, и это небо и солнце созданы только для него.

(15)Однако бездействие скоро надоедает, и юноша устремляется к отмели, где гибнут беспомощные крабы, медузы, морские звёзды. (16)Ихтиандр любит спасать выброшенных на берег животных.

(17)Вынырнув на поверхность, юноша заметил на волнах какой-то предмет, похожий на кусок белого паруса с рыбацкой лодки. (18)Подплыв поближе, он с удивлением увидел молодую женщину, привязанную к доске. (19)Неужели эта красивая девушка мертва? (20)Человек-амфибия был так взволнован своей находкой, что у него впервые появилось враждебное чувство к океану.

(21)Быть может, девушка только потеряла сознание? (22)Он ухватился за доску и быстро направился к берегу.

(23)Ихтиандр плыл, напрягая все свои силы, только иногда делал короткие остановки, чтобы поправить голову девушки, и нежно шептал ей, как рыбке, попавшей в беду: (24)«Потерпи, бедная, немного!»

(25)Он хотел, чтобы девушка открыла глаза, но боялся испугать её. (26)Не снять ли очки и перчатки? (27)Но на это уйдёт время, а плыть без перчаток будет труднее.

(28)Вот и полоса прибоя. (29)Человек-амфибия вынес девушку на прибрежный песок, отвязал от доски, перенёс в тень разросшихся кустарников и начал делать искусственное дыхание.

(30)Ему показалось, что веки её дрогнули и ресницы шевельнулись. (31)Она жива! (32)Теперь он должен уйти, чтобы не испугать незнакомку. (33)Но можно ли оставить её одну, такую беспомощную? (34)Пока юноша раздумывал, послышались чьи-то тяжёлые шаги. (35)Он вдруг вспомнил наказ отца не попадаться людям на глаза. (36)Колебаться нельзя, и Ихтиандр бросился в воду, нырнул, поплыл под водой к скале и, скрываясь между обломками камней, стал наблюдать за берегом.

(37)Вот девушка открывает глаза, приподнимает голову. (38)Мужчина о чём-то горячо говорит, помогает девушке встать.

– (39)Так это вы спасли меня?

– (40)Да, – отвечает он.

(41)Девушка будто не слыхала этих слов, она помолчала, а потом сказала:

– (42)Странно. (43)А мне почудилось, будто возле меня было какое-то странное доброе чудовище.

– (44)Возможно, вам показалось, – ответил её спутник.

(45)Они встали и пошли – чудесная девушка и этот нехороший смуглый человек, уверивший девушку, будто он спас её. (46)Но Ихтиандр не мог изобличить смуглого во лжи. (47)На душе стало как-то неприятно.

(48)Девушка и её спутник скрылись за дюнами, а человек-амфибия всё ещё смотрел им вслед. (49)Сердце учащённо билось: юноша теперь точно знал, что он найдёт прекрасную незнакомку во что бы то ни стало.

(по А.Р. Беляеву*)

**Александр Романович Беляев (1884–1942) – писатель-фантаст. Среди наиболее известных его произведений – научно-фантастический роман «Человек-амфибия», в котором сочетаются научность и занимательность. Это произведение не только об удивительном Ихтиандре, которого молва окрестила «морским дьяволом», оно также о любви и предательстве, благородстве и корысти людей.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему девушка назвала Ихтиандра не только "странным чудовищем", но и "добрым"»?

- 1) *Ихтиандр любил спасать выброшенных на берег животных.*
- 2) *Герой выполнял все наказания отца.*
- 3) *Спасая девушку, Ихтиандр относился к ней бережно и нежно.*
- 4) *У героя в водной стихии было много друзей.*

Ответ: _____.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Ихтиандр идёт по песчаной дорожке сада, которая еле видна, под ногами потрескивает ракушечник.*
- 2) *Приближается рассвет, и светящиеся животные медленно тушат свои фонарики.*
- 3) *Вынырнув на поверхность, юноша замечает на волнах какой-то предмет, похожий на кусок белого паруса с рыбацкой лодки.*
- 4) *Пока юноша раздумывал, послышались чьи-то тяжёлые шаги.*

Ответ: _____.

4 Из предложений 29–34 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – *близость к чему-нибудь*?

Ответ: _____.

5 Из предложений 5–8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы»?

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово «**невзначай**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание **«наказ отца»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 15–20 найдите предложения с **обособленным определением**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **обращении**.

Ихтиандр плыл быстро,(1) напрягая все свои силы,(2) только иногда делал короткие остановки и нежно шептал ей,(3) как рыбке,(4) попавшей в беду: «Потерпи,(5) бедная,(6) немного!» Он хотел,(7) чтобы девушка открыла глаза,(8) но боялся испугать её.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Пока юноша раздумывал,(1) он услышал чьи-то тяжёлые шаги. Колебаться нельзя,(2) и Ихтиандр бросился в воду,(3) нырнул,(4) поплыл под водой к скале и,(5) скрываясь между обломками камней,(6) стал наблюдать за берегом.

Ответ: _____.

- 13** Среди предложений 5–8 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14** Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с **союзной подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста А.А. Реформатского: **«Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 47 текста: **«На душе стало как-то неприятно»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3** Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОРОДСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое благородство», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два (2) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.